

## Deel 3

### Tekst 2 We leven achter een hek. En de rest vindt dat best

- (1) Soms lees je een boek waar-  
door je even als een kind door de  
wereld wandelt, met een boel  
domme kindervragen in je hoofd.
- 5    Waarom moet ik belasting betalen?  
Waarom zijn er grenzen? Waarom  
is er een regering? Waarom heb ik  
een baas? Waarom moet ik op tijd  
komen, 'vrij' vragen, gehoorzamen?
- 10   (2) Het boek dat mijn hoop opfriste,  
was *Het begin van alles. Een  
nieuwe geschiedenis van de  
mensheid*. Het is geschreven door  
archeoloog David Wengrow en
- 15   wijlen antropoloog David Graeber.  
Graeber stelde zijn leven lang  
vervelende kindervragen over de  
sociale organisatie en verhoudingen  
in onze wereld. Neem zijn boek
- 20   *Bullshit Jobs*:<sup>1)</sup> het idee dat de  
meeste mensen zich het schompes  
werken in verzonnene banen waarin  
ze voornamelijk bezig zijn andere  
mensen met verzonnene banen druk
- 25   te houden. Graeber is als een kind  
aan de ontbijttafel dat vraagt:  
"Mama, waarom moet je naar je  
werk?"
- (3) Weet u het antwoord altijd?
- 30   (4) Kindervragen zijn nuttig. Wie  
omgeven door rood afzetlint  
opgroeit, merkt als volwassene dat  
afzetlint niet meer op. Wanneer je  
opgroeit in een dierentuin, achter
- 35   een hek, vergeet je op een dag dat  
je achter een hekleeft. En wanneer  
je het wel ziet en je vraagt aan je  
kooigenoot "waarom leven wij  
eigenlijk achter een hek?", dan
- 40   haalt hij waarschijnlijk zijn  
schouders op of lepelt hij, rustig  
kauwend op zijn voer, het  
standaardverhaal op. Dat het
- 45   gewoon niet anders kon. Dat onze  
soort ooit vrij rondliep, maar besloot  
wilde granen te temmen en deze op  
aangeharkte akkertjes te laten  
groeien, overgoten met dierenpoep.
- 50   En dat landbouw onvermijdelijk  
leidde tot ons leven van vandaag.  
Het was een valstrik. Landbouw  
betekende grondbezit en  
bevolkingsgroei, overschotten in  
graanschuren, handel en kapitaal,
- 55   een taakverdeling, bureaucratie,  
soevereine staten. Oftewel:  
complexiteit leidt tot hiërarchie.
- (5) En als je dat allemaal niet leuk  
vindt, zo zegt jouw kooigenoot,  
60   moet je er toch mee leren leven. Dit  
hek is een logisch gevolg van de  
geschiedenis. Onvermijdelijk zelfs.  
En laten we eerlijk zijn, jij bent de  
enige die klaagt. De rest vindt het
- 65   best.
- (6) Ik las dit verhaal, oorspronkelijk  
opgetekend door Rousseau in de  
achttiende eeuw, ook in boeken van  
Diamond, Harari, Fukuyama en  
Pinker.<sup>2)</sup> Het werd weliswaar
- 70   telkens opgediend in een andere  
variant, maar toch. De mens is een  
religieus, verhalen vertellend  
gewoontedier. Schouders ophalen  
75   zit diep in ons DNA. Je kunt het hek  
lager maken en nog blijft iedereen  
netjes in zijn verblijf, want we  
geloven dat dit zo hoort, dat het niet  
anders kan.
- 80   (7) Kan het anders? Of wandelt de  
homo sapiens in een parallelle  
samenleving ook in de 'landbouw-  
val', met de natiestaat, hypotheken,  
parkeerboetes en *Sander en de*
- 85   *kloof*<sup>3)</sup> tot gevolg? In hoofdstuk 1  
presenteren de auteurs een

ontmoeting met die parallelle homo-sapienswereld, namelijk de acht-tiende-eeuwse Amerikaanse  
90 indianenvolken.<sup>4)</sup> En wat blijkt? Sociale ongelijkheid was bepaald niet onontkoombaar aan de andere kant van de oceaan, landbouw was geen valstrik, grote bevolkingen  
95 waren niet per se hiërarchisch. Bij een eerste kennismaking reageerde de Irokees-Wendat<sup>5)</sup>-staatsman Kandiaronk met afschuw over de rangen, standen en de obsessie  
100 met geld en bezit in de Europese samenleving.

(8) Goed, wij zouden misschien ook met afschuw reageren op het acht-tiende-eeuwse Frankrijk. En het leven bij een inheems volk ging ook niet over rozen. Als lezer kreeg ik  
105 de indruk dat de twee Davids wel erg graag het eigen perspectief in

het schaarse bewijs over prehistorische ‘egalitaire’ samenlevingen zien. Ook zij vertellen een verhaal.  
110 (9) Maar het is een noodzakelijk verhaal, een tegenverhaal. Zeker in een tijd waarin de hoeveelheid rood afzetlint alleen maar toeneemt, waarin persoonlijke vrijheden steeds vaker worden ingeperkt door een beroep op veiligheid en gezondheid als laatste waarden die  
115 er überhaupt toe doen.  
120 (10) Graeber overleed vorig jaar plotseling na het afronden van de eerste versie van het manuscript. Maar vanaf iedere bladzij in dit  
125 boek fluistert hij ons toe dat er helemaal niets onvermijdelijk is in ons bestaan, dat duizend-en-een volkeren die anders leefden ons voorgingen. Zonder hek.

Rosanne Hertzberger, NRC, 2 april 2022

Rosanne Hertzberger is politica, microbioloog en schrijver.

noot 1 vertaling: Onzinbanen

noot 2 Jared Diamond, Yuval Noah Harari, Francis Fukuyama en Steven Pinker hebben allen invloedrijke boeken geschreven over de geschiedenis en toekomst van de mensheid.

noot 3 *Sander en de kloof* is een televisieprogramma van Sander Schimmelpenninck uit 2022 waarin de vermogens- en kansengelijkheid in Nederland centraal stond.

noot 4 Met ‘indianenvolken’ worden hier de oorspronkelijke bewoners van Noord-Amerika bedoeld.

noot 5 Irokees-Wendat: een van de oorspronkelijke volkeren van Noord-Amerika

## tekstfragment 2

### Ordeoze oudheid

Hij werkte als historicus  
en was in de archieven dus  
op zoek naar de patronen:

Een routekaart of rode draad  
van ooit naar wat nog komen gaan  
om ons de weg te tonen

Ach, de ontzetting toen hij las  
dat richting een verzinsel was  
uit fantasieverhalen...

Er is geen doel, geen plan, geen pad,  
slechts een chaotisch doolhof dat  
ons steeds zal doen verdwalen

*Marlies ter Voorde, NRC, 30 april 2022*

### afbeelding 1



*Lectrr, lectrr.be*

*De teksten die voor dit examen gebruikt zijn, zijn bewerkt om ze geschikt te maken voor het examen. Dit is gebeurd met respect voor de opvattingen van de auteur(s). Wie kennis wil nemen van de oorspronkelijke tekst(en), raadplege de vermelde bronnen.*

*Het College voor Toetsen en Examens is verantwoordelijk voor vorm en inhoud van dit examen.*

## Deel 3

---

### Tekst 2 We leven achter een hek. En de rest vindt dat best

Lees tekst 2.

In de inleiding van een tekst kan op verschillende manieren de aandacht van de lezer worden getrokken.

- 1p 27 Welke manier is in alinea 1 en 2 van tekst 2 vooral gebruikt?

- A een actuele gebeurtenis belichten
- B een afwijkend standpunt innemen
- C een algemene bevinding ondergraven
- D een amicale toonzetting gebruiken
- E een persoonlijke ervaring meedelen
- F een schokkend gegeven presenteren

“Kindervragen zijn nuttig.” (regel 30)

- 2p 28 Leg uit welk maatschappelijk nut kindervragen hebben, gelet op de strekking van alinea 1 tot en met 4.

Geef antwoord in een of meer volledige zinnen en gebruik voor je antwoord in totaal niet meer dan 20 woorden.

Volgens alinea 6 en 7 hebben Wengrow en Graeber een nadrukkelijk ander perspectief op de loop van de geschiedenis dan eerdere schrijvers zoals Rousseau, Diamond, Harari, Fukuyama en Pinker.

- 2p 29 Geef van elk van deze twee perspectieven de kern weer, gelet op alinea 6 en 7.

Neem de nummers uit onderstaande zinnen over en zet daarachter je antwoord.

Volgens eerdere schrijvers verloopt de geschiedenis ... (1) ... .

Volgens Wengrow en Graeber verloopt de geschiedenis ... (2) ... .

- 1p 30 Welke bewering geeft de functie van alinea 8 en 9 samen het best weer?

Deze twee alinea's samen

- A bieden tegenargumentatie bij terechte kritiek op *Het begin van alles*.
- B nuanceren individuele perspectieven op de geschiedenis.
- C onderschrijven de belangrijkste minpunten van *Het begin van alles*.
- D relativieren de waarde van verhalen in de geschiedenis.

"Maar het is een noodzakelijk verhaal, een tegenverhaal."  
(regels 112-113)

- 2p 31 Om welke twee redenen is dit tegenverhaal noodzakelijk, gelet op alinea 9 en de gehele tekst?

Neem de nummers uit onderstaande zin over en zet daarachter je antwoord.

Dit tegenverhaal is noodzakelijk, omdat we als mensen de ordening van onze maatschappij meestal als ...(1)... ervaren en omdat we in de huidige tijd ...(2).... .

Hieronder staan vier positieve typeringen die in meer of mindere mate recht doen aan de beoordeling van het boek *Het begin van alles* in de tekst.

- 2p 32 Orden de typeringen, waarbij je begint met de typering die het *meest* recht doet aan de beoordeling in de tekst en je eindigt met de typering die het *minst* recht doet.

Noteer alleen de nummers.

De tekst beoordeelt het boek als

- 1 genuanceerd.
- 2 humoristisch.
- 3 leerzaam.
- 4 verfrissend.

In de tekst worden impliciet adviezen gegeven over hoe we de werkelijkheid anders kunnen leren zien dan we gewend zijn.

- 3p 33 Leid uit de tekst drie van deze adviezen af.

- 2p 34 Welke uitspraak geeft de hoofdgedachte van de tekst het best weer?  
Gelet op het boek *Het begin van alles*

- A is het aanzienlijke gebrek aan vrijheid in onze huidige samenleving een logisch gevolg van de complexe manier waarop de mensheid zich heeft ontwikkeld.
- B is het geijkte verhaal over de geschiedenis van de mensheid niet altijd accuraat weergegeven door invloedrijke denkers van de afgelopen eeuwen.
- C leidt het tegenverhaal over de geschiedenis van de mens noodzakelijkerwijs tot de samenleving zoals we die tegenwoordig kennen.
- D verhindert het benadrukken van de onvermijdelijkheid in de menselijke geschiedenis een kritische blik op de inrichting van onze moderne samenleving.

*Lees tekstfragment 2.*

Wat hun visies op de geschiedenis betreft, kennen tekst 2 en tekstfragment 2 een duidelijke overeenkomst én een duidelijk verschil.

- 1p **35** Vat de **overeenkomst** tussen de visies samen.  
Geef antwoord in een of meer volledige zinnen en gebruik voor je antwoord in totaal niet meer dan 10 woorden.
- 2p **36** Vat het **verschil** tussen de visies samen. Benoem beide kanten van dit verschil.  
Geef antwoord in een of meer volledige zinnen en gebruik voor je antwoord in totaal niet meer dan 30 woorden.

*Bekijk afbeelding 1.*

Stel, een vormgever overweegt afbeelding 1 als illustratie te gebruiken bij tekst 2.

- 1p **37** Waarbij kan afbeelding 1 vooral als illustratie worden gebruikt?
- A bij de centrale gedachte van *Het begin van alles*
  - B bij de gedachtegang in de slotalinea's van tekst 2
  - C bij de hoofdgedachte van tekst 2
  - D bij het voornaamste thema in het oeuvre van Graeber

---

**Bronvermelding**

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.